



Saulkrastu novada pašvaldība
Sējas Mūzikas un mākslas skola

Reģ.Nr. 40900036842, „Jēnos”, Lojā, Sējas pagastā, Saulkrastu novadā, LV – 2142
Tālrunis: 27891858, e – pasts: sejasmmms@saulkraستي.lv

APSTIPRINĀTI
Sējas Mūzikas un mākslas skolas
Direktore R.Bērziņa

Rīk. Nr. 11/ dj no 18.12.2024.

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI
Saulkrastu novadā, Lojā

18.12.2024.

Nr.1/2024

**Par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību,
audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu**

*Izdoti, saskaņā ar Izglītības likumu,
Profesionālās izglītības likumu,
Ministru kabineta noteikumiem Nr. 762
“Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomās.”,
Ministru kabineta noteikumi Nr. 220
“Noteikumi par uzņemšanas kārtību profesionālās izglītības programmās un atskaitīšanu no tām”,
Ministru kabineta noteikumi Nr.31
“Kārtība, kādā izglītojamie atbrīvojami no noteiktajiem valsts pārbaudījumiem”,
Skolas nolikumu, 2024. gada 21. marta*

I Vispārīgie jautājumi

1. Izglītības procesu Sējas Mūzikas un mākslas skolā (turpmāk – Skola) reglamentē Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, profesionālās ievirzes izglītības Valsts standarts un citi ārējie un iekšējie normatīvie akti.
2. Mācību procesa īstenošanas laiku Skola plāno, ievērojot vispārējās izglītības iestāžu mācību režīmu: mācību gada, semestru sākumu un beigas, brīvdienas nosaka atbilstoši vispārizglītojošo skolu termiņiem, kurus nosaka Izglītības un Zinātnes ministrija.
3. Mācību semestru un mācību gada plānojumu nosaka Skolas izveidotais mācību darba plāns.
4. Mācību saturu mūzikas un mākslu izglītības programmu īstenošanai izstrādā skolas pedagogi atbilstoši Kultūras ministrijas apstiprinātajām mācību priekšmetu paraugprogrammām, mācību priekšmetu programmas apstiprina Skolas direktors.

5. Izglītības programmas tiek īstenotas grupu un individuālajās nodarbībās pedagoga vadībā, audzēkņu patstāvīgajā darbā, vasaras nometnē, ārpusstundu pasākumos – konkursos, koncertos, festivālos, izstādēs, skatēs, akcijās, izrādēs un tml.
6. Mācību darba organizācijas pamatforma ir mācību stunda. Mācību slodzes sadalījumu pa nedēļas dienām atspoguļo stundu saraksts. Ar stundu sarakstu audzēkņi un vecāki tiek iepazīstināti e-klases platformā katra semestra sākumā. Mūzikas nodaļas teorijas priekšmetu nodarbību saraksti tiek apspriesti Skolas pedagoģiskajā sēdē augusta mēnesī.
7. Stundu saraksts ir pastāvīgs visu semestri, tas ievadīts e-klasē, un izmaiņas tajā var izdarīt direktora vietnieks izglītības jomā.
8. Sējas Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk – Skola) iekšējie noteikumi „Par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu” (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus, pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanas no izglītības programmas kārtību.
9. Profesionālās ievirzes izglītības programmas saturā iekļauto zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču apguves vērtēšanas pamatprincipi ir šādi:

- 9.1. atklātības un skaidrības princips – izglītojamam ir zināmi un saprotami plānotie sasniežamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji;
- 9.2. prasmju vai praktiskuma princips – kompetences prioritāri vērtē to praktiskā demonstrācijā;
- 9.3. metodiskās daudzveidības princips – mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
- 9.4. objektivitātes princips – mācību snieguma vērtējums atspoguļo izglītojamā sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniežamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena izglītojamā sniegumam piemēro līdzvērtīgus nosacījumus;
- 9.5. vērtējuma obligātuma princips – izglītojamam nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.

II Vērtēšanas kārtība

10. Pedagoga pienākums ir informēt izglītojamo veicot ierakstu e-klasē par plānoto kontrolstundu, pārbaudes darbu un patstāvīgo darbu 1 nedēļu iepriekš. Mutiski informēt par vērtēšanas kritērijiem.
11. Profesionālās ievirzes izglītības programmās izglītojamo sasniežamo mācīšanās rezultātu apguves vērtēšanā var izmantot šādus vērtēšanas veidus:
- 11.1. formatīvā vērtēšana – ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniežamajiem rezultātiem. Formatīvie vērtējumi neietekmē izglītojamā snieguma summatīvos vērtējumus. Vērtējums tiek atspoguļots procentos un/vai ar apzīmējumu "ieskaitīts/neieskaitīts", un/vai aprakstoši/mutvārdos (fiksējot e-klases audzēkņa dienasgrāmatas piezīmēs). Pedagogs e-klasē var veikt uzvedības ierakstu, kuram ir informatīva nozīme.
 - 11.2. summatīvā vērtēšana – mācīšanās posma (piemēram, tēmas, uzdevuma, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs:
 - a) kontrolstunda
 - b) pārbaudes darbs
 - c) patstāvīgais darbs
- lai novērtētu un dokumentētu, kā izglītojamais ir apguvis plānotos sasniežamos mācīšanās rezultātus tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā vai kādā līmenī izglītojamais apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasībās noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences, tiek izveidota izglītības iestādes komisija
- a) pārbaudes darbs,

- b) starpskate,
- c) skate,
- d) ieskaite,
- e) mācību koncerts,
- f) eksāmens
- g) pēceksāmens

11.2.1. Pārbaudes darbos / kontrolstundās mūzikas teorijas mācību priekšmetos vērtēšanā tiek izmantota pārbaudes darba metodika, konkrēti norādot, par ko audzēknis saņēmis vērtējumu (piemēram: akordi, intervāli, diktāts utt.).

11.2.2. Pielikumā Nr.1 vērtēšanas tabulas sasniedzamā līmeņa % sadalījums obligāti piemērojams mācību priekšmeta apguves noslēgumā.

11.2.3. Summatīvo mācību sasniegumu vērtēšanas apjomu skaitu, izpildes laiku nosaka pusgada darba plāns, kas tiek apstiprināts septembra un janvāra laikā katru mācību gadu. Minimālo formatīvo mācību sasniegumu vērtēšanas apjomu skaitu, izpildes laiku nosaka kontaktstundu apjoms nedēļā katrā priekšmetā pēc pielikumā pievienotās tabulas (pielikums Nr.2)

11.2.4. Pārbaudījumu vērtēšana notiek 10 ballu skalā saskaņā ar skolā izstrādātajiem kritērijiem mūzikas un mākslas nodaļām (pielikums Nr.3, Nr.4, Nr.5, Nr.6).

12. Pedagoģs plāno mācību darbu, uzstāšanās un izstādes, pārbaudījumus un dalības konkursos/festivālos, balstoties uz Skolas izstrādāto darba plānu.

13. Profesionālās ievirzes izglītības programmās katra mācību priekšmeta semestra un gada izglītojamo mācību snieguma vērtējumu izsaka kā summatīvo vērtējumu 10 ballu skalā.

14. Audzēkņu piedalīšanos mācību pārbaudījumos nodrošina viņu vecāki vai likumiskie pārstāvji.

III Mācību snieguma vērtējumu atspoguļošana un vērtēšanas organizēšana

15. Izsakot summatīvo vērtējumu:

15.1.semestrī – ņem vērā visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus semestra ietvaros;

15.2.mācību gada noslēgumā – ņem vērā izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus abos semestros. Gadījumos, kad pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi vienas balles robežās, tad gada vērtējumu nosaka otrā semestra vērtējums.

16. Izglītības iestādes dokumentācijā ir tiesības lietot apzīmējumus “i/ni” (ieskaitīts/neieskaitīts), “nv” (nav vērtējuma) un “atb” (atbrīvots):

16.1. ar apzīmējumu "ieskaitīts/neieskaitīts" izsaka mācību snieguma vērtējumu, novērtējot izglītojamā iesaisti mācību procesā vai paveiktā apjoma atbilstoši izvirzīto mācību mērķu sasniegšanai atkarībā no tā, vai izglītojamā uzrādītie mācību rezultāti atbilst vai neatbilst mācību sasniegumiem vai rezultātiem, kas noteikti mācību uzdevuma vai mācību procesa ietvaros.

16.2. Apzīmējumu “nav vērtējuma” (“nv”) lieto:

16.2.1. ja izglītojamais nav piedalījies mācību stundā, kurā notiek pārbaudes darbs, vai ieskaitē, mācību koncertā, eksāmenā;

16.2.2. ja izglītojamais ir piedalījies mācību stundā, bet nav iesniedzis darbu;

16.2.3. ja izglītojamais atsakās veikt pārbaudes darbu;

16.3. Ja izglītojamais nav piedalījies pārbaudes darbā, pedagogs E-klasē mācību stundā ieraksta “n/nv” – norādot izglītojamā mācību priekšmeta stundas kavējumu, „n” un obligāti veicamā pārbaudes darba neizpildi “nv” (nav vērtējuma). Lai iegūtu vērtējumu, izglītojamajam pēc prombūtnes divu nedēļu laikā vai citā ar pedagogu saskaņotā laikā jāpilda līdzvērtīgs pārbaudes darbs.

16.4. Īpašos gadījumos (ilgstoša slimība, izglītojamais tikko uzsācis mācības skolā, attaisnota prombūtne, piem. konkurss u.c.) pedagogam ir tiesības atbrīvot izglītojamo no kārtējā

- pārbaudes darba vai to pārcelt uz citu laiku viena kalendārā mēneša laikā pēc pārbaudes darba datuma. Ja izglītojamais no pārbaudes darba tiek atbrīvots, pedagogs skolvadības sistēmā “E-klase” veic ierakstu “atb” (atbrīvots).
- 16.5. Ja izglītojamais 1.semestrī nav saņēmis vērtējumu, bet ierakstu “nv” (nav vērtējuma), tad Skolas pedagogiskās padomes sēdē tiek lemts par papildu mācību pasākumiem izglītojamajam attiecīgajā mācību priekšmetā 2.semestra laikā.
- 16.6. Ja izglītojamais 2.semestrī nav saņēmis vērtējumu, bet ierakstu “nv” (nav vērtējuma), tad Skolas pedagogiskās padomes sēdē tiek lemts par papildu mācību pasākumiem izglītojamajam attiecīgajā mācību priekšmetā (mācību gada pagarinājums).
- 16.7. Ja izglītojamais vienā no semestriem mācību priekšmetā nav saņēmis vērtējumu, bet ierakstu “nv” (nav vērtējuma), tad attiecīgajā mācību priekšmetā gadā netiek izlikts vērtējums, bet ieraksta “nv” (nav vērtējuma). Skolas pedagogiskās padomes sēdē tiek lemts par papildu mācību pasākumiem izglītojamajam attiecīgajā mācību priekšmetā (mācību gada pagarinājums). Pārbaudījuma formātu nosaka mācību priekšmeta pedagogs.
17. Izglītojamo no Noslēguma pārbaudījumiem atbrīvo ar izglītības iestādes vadītāja rīkojumu, pamatojoties uz šādiem izglītības iestādē iesniegtiem dokumentiem:
- 17.1. nepilngadīga izglītojamā likumiskā pārstāvja iesniegumu ar lūgumu atbrīvot no noteiktajiem noslēguma pārbaudījumiem;
- 17.2. ārsta izsniegtu izrakstu no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes (veidlapu Nr. 027/u), kas sagatavots atbilstoši normatīvajam aktam par medicīnisko dokumentu lietvedības kārtību (turpmāk – izraksts), ar izrakstā iekļautu informāciju par ieteikumu atbrīvot izglītojamo no noslēguma pārbaudījumiem, nenorādot diagnozi un slimības anamnēzi. Noteikumi paredz, ka psihiatra, neirologa vai hematoloģa, vai ārsta konsīlija izsniegtu izrakstu no stacionārā/ambulatorā pacienta medicīniskās kartes ar izrakstā iekļautu informāciju par ieteikumu atbrīvot izglītojamo no Noslēguma pārbaudījumiem izglītības iestādē jāiesniedz līdz attiecīgā mācību gada 1. martam. Savukārt ārstējošā ārsta izsniegtu izrakstu ar ieteikumu atbrīvot izglītojamo no Noslēguma pārbaudījumiem attiecīgajā mācību gadā varēs iesniegt pēc 1. marta vai valsts pārbaudījumu norises laikā, ja skolēns akūtas saslimšanas, infekcijas vai traumas radīto veselības traucējumu dēļ ārstējas stacionārā ārstniecības iestādē vai ambulatori, tādējādi neapmeklējot izglītības iestādi.
18. Semestra vērtējumu mācību priekšmetā iegūst, aprēķinot visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus. Ja vidējais semestra vērtējums aiz komata ir 0.5, tad vērtējumu noapaļo uz augšu. Ja vidējais vērtējums aiz komata ir zemāks nekā 0.5, tad vērtējumu noapaļo uz leju.
19. Izglītojamam divu nedēļu laikā no vērtējuma saņemšanas ir tiesības labot nesekmīgus vērtējumus. Vienojoties ar priekšmeta pedagogu, termiņu ir iespējams pagarināt.
20. Pedagogs var nodrošināt izglītojamam papildu iespējas demonstrēt sniegumu, ja pedagogam nav bijusi iespēja objektīvi novērtēt izglītojamā sniegumu pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem vai ja mācību gada noslēgumā vērtējums izšķiras vienas balles robežās, vai izglītojamais ir izteicis vēlēšanos uzlabot vērtējumu.
21. Pārbaudījumā iegūtie vērtējumi tiek fiksēti protokolā.

IV Mācību snieguma vērtējumu paziņošanas princips

22. Ar vērtēšanas pamatprincipiem, izvirzītajām prasībām un vērtēšanas kritērijiem audzēkņus un vecākus iepazīstina priekšmeta pedagogs.
23. Mācību sasniegumu apkopojošais vērtējums tiek atspoguļots audzēkņu liecībās, kuras izsniedz divas reizes mācību gadā – katra mācību pusgada beigās. Audzēkņim, kurš mācās profesionālās

ievirzes izglītības programmas noslēdzošajā mācību gadā, liecību izsniedz tikai vienu reizi – pirmā pusgada beigās.

24. Mācību priekšmetos, kuros ir noteikts noslēguma darbs vai noslēguma eksāmens, eksāmena rezultātus vērtē un atspoguļo protokolā ar direktora rīkojumu apstiprināta komisija vismaz 3 pedagogu sastāvā. Skolai ir tiesības pieaicināt neatkarīgu jomas ekspertu, ja ir tāda nepieciešamība.

25. Mācību priekšmetos, kuros ir noteikts noslēguma darbs vai noslēguma eksāmens, pie eksāmena kārtošanas pielaiž audzēkņus, kuriem līdz eksāmena brīdim vidējais vērtējums visos priekšmetos ir sekmīgs, ne zemāks par 4 ballēm.

26. Beidzoties mācību priekšmetam, noslēgumā jānosaka galīgo vērtējumu skolvadības sistēmā “E-klase”.

27. Pedagoģis par izglītojamā zināšanu un prasmju novērtējumu veic ierakstus skolvadības sistēmā “E-klase”.

28. Mācību priekšmetos, kuros nav noteikts eksāmens, audzēkņa zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagoģis, ņemot vērā, ka:

28.1.semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo semestra laikā iegūtos summatīvos vērtējumus, ieskaitot mācību koncertus, tehniskās ieskaites, citas zināšanu un prasmju vērtējuma formas;

28.2.gada vērtējums ir atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtos vidējos summatīvos vērtējumus. Gadījumos, kad pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi vienas balles robežās, tad gada vērtējumu nosaka otrā semestra vērtējums.

V Izglītojamā pārcelšana nākamajā klasē

29. Izglītojamā pārcelšana nākamajā klasē un atskaitīšana no Skolas notiek ar direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu.

30. Profesionālās ievirzes izglītības programmās Izglītojamo nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm.

31. Izglītojamais, kurš sekmīgi izpildījis mācību plānu, bet slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties pārbaudījumā, nākamajā klasē tiek pārcelts par pamatu ņemot semestra vidējo vai gada summatīvo vērtējumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu.

32. Izglītojamais, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs un ir saņemts specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja akcepts, ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, var tikt pārcelts nākamajā klasē mācību gada vidū.

33. Izglītojamam, kuram kādā no mācību priekšmetiem semestra vai gada zināšanu un prasmju vērtējums ir nepietiekams vai kādā mācību priekšmetā nav vērtējuma, Skola nosaka papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei.

34. Lēmumu par Izglītojamā pārcelšanu nākamajā klasē vai skolas beigšanas apliecības izsniegšanu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, noformē ar skolas direktora rīkojumu un to ieraksta audzēkņa liecībā un Personas lietā skolvadības sistēmā “E-klase”.

VI Izglītojamā atskaitīšana

35. No Skolas Izglītojamo atskaita:

35.1. uzņemtos audzēkņus 1. klasē, kuri mācību gada sākumā divu nedēļu laikā bez attaisnojoša iemesla neierodas uz nodarbībām, ar Skolas direktora rīkojumu atskaita no Skolas.

- 35.2. ja Izglītojamais 10 darba dienu laikā bez attaisnojoša iemesla nav uzsācis mācības skolā;
- 35.3. ja Izglītojamais vienā mācību gadā bez attaisnojoša iemesla ir kavējis 50 % un vairāk no kopējā mācību stundu skaita. Lai attaisnotu kavējumu vecākam/ aizbildnim ir pienākums pirms kavējuma atsūtīt kavējuma pieteikumu skolvadības sistēmā E-klase un informēt individuālās nodarbības skolotāju vai, ja skolēns slimojis vairāk kā vienu nedēļu (7 dienas), jāiesniedz izziņa no ģimenes ārsta. Pretējā gadījumā kavējums ir neattaisnots.
- 35.4. nesekmības gadījumos, ja audzēknis pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes, ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar Skolas pedagogiskās padomes sēdes lēmumu un direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot vecākus (aizbildņus);
- 35.5. pamatojoties uz nepilngadīgo audzēkņu vecāku (vai aizbildņu) vai pilngadīgo audzēkņu Skolas direktoram adresētu iesniegumu no Skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu bez pedagogiskās padomes sēdes lēmuma. Audzēknis tiek atskaitīts ar mēneša pēdējo datumu.
36. Mācību gada beigās no Skolas ar direktora rīkojumu tiek atskaitīti:
- 36.1.audzēkņi, kuri saņēmuši apliecību par profesionālās ievirzes izglītību;
- 36.2.audzēkņi no profesionālās ievirzes izglītības programmu(8. gadu) 9. klases.
- 36.3.pārejas periodā no to profesionālās ievirzes izglītības programmu 7. klases, kuru īstenošanas ilgums ir 6 gadi;
- 36.4.audzēkņi no profesionālās ievirzes izglītības programmu (7. gadi) 8. klases.
- 36.5.mācības papildu vienu gadu profesionālās ievirzes izglītības programmas 9. klasē mūzikā un 8.klasē mākslā apgūstot, jāņem vērā, ka apliecību par profesionālās ievirzes programmas apguvi saņem pēc papildu viena gada apmācības.

VII Profesionālās ievirzes izglītības apliecības izsniegšana

37. Valsts atzītu apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi izsniedz izglītojamam, kurš apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņēmis vērtējumu – atzīmi ne mazāku par 4 (četri) – "gandrīz viduvēji" 10 ballu vērtējuma skalā visos profesionālās ievirzes izglītības programmas mācību priekšmetos un noslēguma pārbaudījumos.

38. Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību ar tai pievienoto sekmju izrakstu absolventam izsniedz Skola saskaņā ar Skolas direktora rīkojumu pret parakstu profesionālās izglītības dokumentu izsniegšanas reģistrācijas žurnālā, kurā norāda absolventa numuru audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā, vārdu, uzvārdu, personas kodu, izglītības programmas nosaukumu, izglītības dokumenta nosaukumu un numuru, izsniegšanas datumu un parakstu.

39. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādu no mācību priekšmetu noslēguma eksāmeniem nokārtojis nesekmīgi (vērtējums zemāks par 4 ballēm) vai ir nesekmīgs kādā no izglītības programmas mācību priekšmetiem, saņem liecību. Audzēknis pēc pieprasījuma var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

VIII Noslēguma jautājums

40. Ar noteikumu spēkā stāšanās dienu spēku zaudē 04.09.2023. noteikumi Nr.3/2023 “Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība”.

Pedagoģiskās padomes sēdes protokola Nr.5/2024,
2024. gada 12. decembrī

Direktore

R. Bērziņa

Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvē

Profesionālo kompetenču līmenis		Sasniedzamais līmenis %	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
Pietiekams	Augsts	95-100	10 – izcili	Zināšanas pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības
		85-94	9 – teicami	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības
	Optimāls	75-84	8 – ļoti labi	Pilnā mērā apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču reizēm trūkst skaidrojuma pamatotības
		65-74	7 – labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču vienlaikus konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi
		55-64	6 – gandrīz labi	Apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, taču atsevišķas zināšanas ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas
	Vidējs	45-54	5 – viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, kaut arī konstatējama atsevišķu zināšanu nepietiekama stabilitāte un rezultativitāte
		35-44	4 – gandrīz viduvēji	Pamatvilcienos apgūtas mācību priekšmeta zināšanu apguves prasības, tomēr konstatējama to nepilnīga pārvaldīšana un ievērojami trūkumi tajās
Nepietiekams	Zems	25-34	3 – vāji	Zināšanas mācību priekšmetā ir apgūtas virspusēji
		15-24	2 – ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, kopumā trūkst orientācijas tajās
		1-14	1 – ļoti, ļoti vāji	Nav vispār zināšanu mācību priekšmetā

Formatīvā vērtējuma minimālais apjoms semestrī

Kontaktstundu skaits nedēļā	1	2 un vairāk
Formatīvo vērtējumu minimālais apjoms semestrī	1	2

Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala Mūzikas nodaļā

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmetu programmas prasībām	1-2	Programmas sarežģītības pakāpe ir ļoti zema
	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidējā
	7 – 8	Sarežģītības pakāpe atbilst klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uztāšanās kultūra (uzvedība, stāja, artistiskums)	1-2	Nav izpratnes par uztāšanās kultūru
	3	Nepietiekama uztāšanās kultūra
	4 – 5	Atsevišķos komponentos nepietiekama uztāšanās kultūra
	6 - 7	Kopumā atbilstoša uztāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 - 9	Uztāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārliecinoša, brīva, spilgta un artistiska uztāšanās
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	1-2	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, nav iemācīts nošu teksts
	3	Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, ir dažas teksta kļūdas
	5 - 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet pieļautas neprecizitātes
	7 - 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
	9 - 10	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārliecinošs
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, precizitāte, metroritms, štrihi, aparāts, artikulācija)	1-2	Tehniskās prasmes nav izkoptas, tehnikas komponenti netiek pielietoti
	3	Tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Tehniskais līmenis ir nepietiekams, daži tehnikas komponenti neprecīzi
	5 - 6	Tehniskais līmenis ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti ir precīzi un pārliecinoši
	7	Tehniskais līmenis ir labs, tomēr dažu tehnisko komponentu kvalitāte ir nepietiekama
	8 - 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Tehniskais līmenis ir augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (satura, tēls, forma, tembris, dinamika, frāzējums, originalitāte)	1-2	Muzikālais sniegums un satura komponenti ir bez izpratnes
	3	Sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama

	6 - 7	Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi pielietoti skaidri un precīzi, bet sniegunā pietrūkst pārliecības
	8 - 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, tiek piedāvāts savs oriģināls skatījums

Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji
Zīmēšana, Gleznošana, Kompozīcija,
Darbs materiāla, Veidošana, Mākslas pamati, Mediju pamati, Dizaina pamati

Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
10 (izcili)	Izglītojamā mācību sasniegumi īpaši atšķiras no pārējiem ar oriģinalitāti, individuālu pieeju, mērķtiecīgumu, apzinīgumu, patstāvību un pastāvību. Izglītības programmas prasības pārsniegtas, piemīt spēja un prasmes darbu izpildīt radoši, netradicionāli. Spilgta talants, mākslinieciskums, augsta darba kvalitāte, kultūra.
9 (teicami)	Izglītojamā mācību sasniegumi ir pastāvīgi un slavējami, taču vērojamas dažas nepilnības, neprecizitātes, kas liek citādi izciliem sasniegumiem samazināt vērtējumu par vienu balli. Izglītības programmas prasības apgūtas pilnā mērā, darbi tiek izpildīti ļoti kvalitatīvi, radoši. Patstāvīgi spēj realizēt iemācīto, analizēt un novērtēt savu darbu.
8 (ļoti labi)	Izglītojamais optimālajā līmenī, pamatīgi un dziļi ir apguvis noteiktas zināšanas, ieguvis nepieciešamās prasmes un iemaņas. Izglītības programma apgūta pilnā apjomā. Darba atbilstība uzdevumam tiek pasniegta kvalitatīvā līmenī. Izglītojamais ar izpratni pilnā apjomā vai tuvu tam var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības un problēmas, atšķir būtisko no mazsvarīgā. Sistemātiski strādā, bet ir atsevišķi nebūtiski trūkumi.
7 (labi)	Izglītojamais ir apguvis izglītības programmas prasības, strādā apzinīgi, ar izpratni, taču vienlaikus ir konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās un iemaņās.
6 (gandrīz labi)	Izglītojamais prot zināšanas, prasmes un iemaņas izmantot pēc parauga, analogijas vai pazīstamās situācijās, vielas apguvē, kā arī praktiskajos darbos ir nelieli trūkumi, programmas prasības ir apgūtas, taču atsevišķās nenozīmīgās iemaņu un prasmju jomās sniegums ir nepietiekami stabils un pārliecinošs.
5 (viduvēji)	Izglītojamais pamatos ir apguvis noteiktās zināšanas, prasmes un iemaņas, un var aptuveni 60% apjomā tā reproducēt, taču vērojami būtiski trūkumi. Ieinteresētības pakāpe ir zema. Praktiskajiem darbiem viduvēja pasniegšanas kultūra, radošas patstāvības trūkums, nesistemātiskums.
4 (gandrīz viduvēji)	Mācību programmas pamatprasības ir apgūtas, tomēr konstatējama vairāku nozīmīgu prasmju un iemaņu nepilnīga pārvaldīšana.
3 (vāji)	Prasības ir izpildītas minimāli un nepilnīgi, praktiskie darbi pavirši, apgūto zināšanu apjoma, prasmju un iemaņu apjoms ir nepietiekams vai neatbilst šī vecuma bērna attīstībai, virspusējs, bez prasmes patstāvīgi pielietot.
2 (ļoti vāji)	Apgūtas tikai atsevišķas prasmes un iemaņas, taču zemā un primitīvā līmenī. Personisko attieksmi spēj paust epizodiski vai arī nav sava viedokļa.
1 (ļoti, ļoti vāji)	Izglītojamajam nav izpratnes par priekšmeta būtību, pilnīga neorientēšanās apgūstamajā mācību vielā, prasmju un iemaņu virspusējība, paviršība attieksmē pret darbu un izpildījumu.

Mācību priekšmets: *Dziedāšana*

Balles	Skaidrojums			
	Vokālā tehnika (elpa, ķermeņa stāja, dziedājuma kvalitāte, intonācija)	Kopiespāids (<i>artistiskums, repertuārs, skatuves kultūra</i>)	Mākslinieciskais sniegums (frāzējums, individualitāte, radoša attieksme, artistiskums, dziesmas satura atklāšana, stila un formas izpratne)	Vispārīgais raksturojums
10 (izcili)	Izcils tehniskais sniegums.	Pārliecinoša, brīva, dzīvīga un spilgta uzstāšanās	Izcils mākslinieciskais sniegums.	Dziedājums ir tembrāli brīvs, dzidrs, Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Muzikālais sniegums atbilst konkrētam mūzikas stilam, ir emocionāli pārliecinošs. Izcila toņa un elpas kvalitāte Nošu teksts apgūts ļoti precīzi. Ļoti labas iemaņas arī lasīšanā no lapas. Audzēknis strādā ļoti radoši, ar lielu interesi.
9 (teicami)	Teicams tehniskais sniegums.	Priekšnesums ir teicami izstrādāts. Brīva, muzikāla uzstāšanās.	Teicams mākslinieciskais sniegums.	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknim ir teicama mūzikas stila izjūta. Dziedājums un balss plūdums ir brīvs un nepiespiests. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 (ļoti labi)	Ļoti labs tehniskais izpildījums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.	Priekšnesums ir izstrādāts, izpildītājs ļoti labi muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	Ļoti labs mākslinieciskais sniegums, sīkas nepilnības, kuras netraucē kopējam skanējumam.	Audzēknis parāda ļoti labas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi. Labi izprot skaņdarba saturu, stilu. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Mācās radoši.
7 (labi)	Labs tehniskais izpildījums, bet ir vērojamas nepilnības.	Priekšnesums ir labi izstrādāts, izpildītājs muzicē, ir piemērots un daudzveidīgs repertuārs	Labs mākslinieciskais sniegums, bet ir vērojamas nepilnības.	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nelieli trūkumi. Dziedājumā ir nelielas problēmas ar elpu, ar skaņas veidošanas tehniskajiem elementiem. Skaņdarba saturs un stils tiek izprasts. Nošu lasīšana no lapas nedaudz jāpilnveido.

1 (ļoti, ļoti vāji)		Kritērijs nav novērtējams.	neatbilst kopējam klases līmenim.	norādījumus. Nav intereses par mācībām. Emocionālais un tehniskais sniegums ļoti vājš, audzēknis neizprot skaņdarba noskaņu un raksturu. Dziedājumā ir problēmas ar pāreļu, vokālais tonis neatbilst vispārpieņemtajiem parametriem, slikta intonācija. Vāji lasa jaunu nošu tekstu.
--	--	-----------------------------------	--	---

Vērtēšanas kārtība Mācību priekšmetā: Kolektīvā muzicēšana – Koris

Vērtējuma “balles” apzīmējums cipariem un vārdiem		Zināšanu līmenis	Prasmju līmenis	Radošās darbības līmenis
10	(izcili)	Apguvis zināšanas tādā līmenī, ka var mācību saturu ne tikai ar izpratni uztvert, iegaumēt un reproducēt, bet arī pārnest viņam vēl nepazīstamās situācijās; augstā līmenī ir attīstījis domāšanu un intelektuālā darba prasmes, uzdoto veic nekļūdīgi.	Uzdevumus veic nekļūdīgi pārliecinoši, dzied apgūto mācību materiālu dabiski, viegli, dzidri, plūstoši, izteiksmīgi, precīzi intonē, saklausa un iekļaujas ansambļa dziedājumā.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar radošu pieeju.
9	(teicami)			
8	(ļoti labi)	Ar izpratni pilnā apjomā apguvis mācību vielu, pamatjautājumos pauž personisku radošu attieksmi, taču skaidrojumā ir vairāk konstatācijas nekā radošas analīzes.	Uzdevumus veic pilnā apjomā, atbild pārliecinoši, bet pietrūkst mākslinieciskas pārliecības. Dzied apgūto mācību materiālu dabiski, viegli, dzidri, plūstoši, pietrūkst izteiksmīguma, precīzi intonē, saklausa un iekļaujas ansambļa dziedājumā	Veic pedagoga dotos uzdevumus, parāda izpildspējas.
7	(labi)			Veic pedagoga dotos uzdevumus ar interesi, bet dažviet nepieciešama pedagoga palīdzība.
6	(gandrīz labi)	Mācību vielu izprot pietiekami skaidri, spriež, secina loģiski, bet uzdevumus veic bez īpašas intereses, mācībās progresē individuālo spēju robežās.	Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām, pietrūkst radošas attieksmes. Dzied apgūto mācību materiālu bez izteiksmes, ir intonatīvās un ritmiskās neprecizitātes.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar interesi, bet ar zināmām grūtībām, nepieciešama pedagoga palīdzība.
5	(viduvēji)		Uzdevumus veic ar zināmām grūtībām, pietrūkst izpratne zināšanu praktiskajā pielietojumā, pedagoga norādītās kļūdas labo ar grūtībām. Dzied apgūto mācību materiālu bez izteiksmes, dažviet intonatīvi un ritmiski kļūdaini.	Veic pedagoga dotos uzdevumus ar grūtībām, nepieciešama pedagoga palīdzība
4	(gandrīz viduvēji)	Uzdevumus veic ar grūtībām, bet iegūtās zināšanas praktiskajā darbībā pielieto apmierinoši	Uzdevumus veic ar grūtībām, pietrūkst izpratnes zināšanu praktiskajā pielietojumā. Dzied apgūto materiālu bez izteiksmes, kļūdaini, intonē neprecīzi, kļūdās metroritmiski.	Atsevišķos gadījumos nespēj precīzi darboties, bet izrāda interesi.

3	(vāji)	Nepietiekams vērtējums – zināšanas nav apgūtas, nespēj praktiski darboties. Mācību sasniegumu attīstība nepietiekama.
2	(ļoti vāji)	
1	(ļoti, ļoti vāji)	

<i>Kritēriji/punkti</i>	1	2	3	4	5
Dziesmas teksta apguve	Tekstu zina ļoti vāji.	Tekstu zina ļoti nepārliciecināši, fragmentāri.	Tekstu zina vidēji labi, bieži aizmirst frāžu iesākumus, turpinājumu.	Tekstu zina ļoti labi, bet reizēm piemirst atsevišķus vārdus.	Tekstu zina teicami bez palīdzības, priekšā teikšanas.
Nošu teksta, melodijas apguve (ritms, intonācija, frāzējums, balsvedība utt.)	Izpilda melodiju intonatīvi, ritmiski un muzikāli vāji, nepārliciecināši.	Izpilda melodiju intonatīvi, ritmiski vai muzikāli vāji, nepārliciecināši.	Izpilda melodiju kopumā pareizi, bet bieži kļūdās intonatīvi, ritmiski vai muzikāli.	Izpilda melodiju pareizi, bet reizēm intonatīvi, muzikāli, ritmiski neprecīzi.	Izpilda melodiju ļoti pārliciecināši, intonatīvi, muzikāli, ritmiski precīzi.
Skatuves kultūras apguve (stāja, artikulācija, mīmika, aktiermāksla utt.)	Darbībā neatklāj skatuves tēlu, atbilstošu dikciju, mīmiku, artikulāciju, kas stipri traucē brīvi justies uz skatuves.	Darbībā vāji atklāj skatuves tēlu, atbilstošu dikciju, mīmiku, artikulāciju, kas traucē brīvi justies uz skatuves.	Daļēji veido skatuves tēlu, bieži aizmirst par atbilstošas artikulācijas, dikcijas, mīmikas, aktiermeistarības izmantošanu.	Prot veidot skatuves tēlu, stāju, skaņveidi, veido atbilstošu artikulāciju, dikciju, mīmiku, pielieto aktiermeistarību uzstāšanās laikā, bet dara to nepārliciecināši.	Prot veidot skatuves tēlu, stāju, skaņveidi, veido atbilstošu artikulāciju, dikciju, mīmiku, pielieto aktiermeistarību uzstāšanās laikā.

Vērtējums	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti no	0	3	4,5	6	7,5	9	10,5	12	13,5	15